

విజయవాడ డిపోలోని రోడ్ రవాణా కార్మికుల సమ్మె

రెండు గంటల సేపా బస్సుల బండ్

విజయవాడ, జనవరి 13 :- విజయవాడలోని ఆంధ్రప్రదేశ్ రోడ్ రవాణా సంస్థ బస్సుల డిపోలోని కార్మికులు నేటి ఉదయం ఆరేళ్ళ పూర్తి సమ్మె చేశారు. తర్వాత రెండు గంటల సేపా బస్సుల బండ్ లు పనిచేశాయి. తర్వాత రెండు గంటల సేపా బస్సుల బండ్ లు పనిచేశాయి.



వెంగుళూరులో కార్మికుల సమావేశంలో పాల్గొన్నానికి ప్రధాని శ్రీ నెహ్రూ. శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ, శ్రీ హెచ్. డి. దేవస్వామిగారు కలిసి వచ్చిన శ్రీ సంతోషరెడ్డి.

అందమునకు కిరీగ్లమునకు వసంత సబ్బులు

ప్రీతి ఆరోగ్య సౌభాగ్యములకు లోరన్

సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలు! చలనచిత్ర నటి నైకామత్తుకి యధాశక్తి సేన చేస్తున్న సేవకు తమ ఆదరాభిమానాలతో నిరంతరము దోహదము కలుగజేస్తున్న అశేష ఆంధ్రప్రదేశ్ మహాశివరాత్రి, సినిమా శ్రమకు చెందిన నిర్మాతలు, దర్శకులు, తోటి నటీ నటులు, వారి కుటుంబాలకు యీశుభ సంక్రాంతి వరసనుగా నా మృదయ పూర్వక శుభాకాంక్ష లుండజేస్తున్నాను.

చైనా సవాలుకు జవాబుగా పటిష్టమైన రక్షణ ఏర్పాటు, ఆర్థికాభివృద్ధి అవసరం కాంగ్రెసు కార్యకర్తల స్పష్టికరణ: పాకిస్తాన్ తో సంబంధాలు మెరుగు పడినందుకు హర్షం

ఈ సమయము ఆనంద సమయము. ముకుందపూర్ణి ఫిలిప్స్ రేడియో హోమో రేడియో హోమో ఫిలిప్స్ ఫిలిప్స్ ఫిలిప్స్ ఫిలిప్స్ ఫిలిప్స్

అభిలషారత పారిశ్రామిక ప్రదర్శనము హైదరాబాద్ 1960 జనవరి 1 తేదీ నుండి 1960 ఫిబ్రవరి 10 వ తేదీ వరకు


భారత ప్రభుత్వం అనుభవం విధానాన్ని నేడొక చిన్న తీర్మానం ద్వారా కాంగ్రెస్ కార్యకర్తల సమర్థించింది. అయితే "దేశీయమైతే, ప్రతిష్టకు వస్తున్న సవాళ్ళకు, దురాక్రమణకు లొంగిపోవడమనే అర్థం ఈ విధానానికి వుండదు. ప్రపంచ కూడక" అని కూడా స్పష్టంచేసింది.

సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలు శుభప్రదము, శోభాకరమునైన యీ సంక్రాంతి వరసనుగా నా ముఖ్యమైన, హితాభిలాషలకు, ఆశేష అభిలషారత ప్రేమక మహాజనులకు మా మృదయ పూర్వక శుభాకాంక్ష లుండున్నాయి.

నూతనోత్సాహానికి, మరులుగిలుపు పరిమళానికి అశోకా రాయల్ బాల్స్ హాడర్ డిలక్స్

భారత పాకిస్తాన్ల మధ్య పట్టుకున్న వివాదాల పరిష్కారాన్ని సాధించే కొద్ది ఒడంబడికల ఈ తీర్మానం కాంగ్రెస్ ప్రకటించింది. భారత పాకిస్తాన్ల మధ్య కర్మకాండ వ్యాప్తి, తిరిగి సంబంధాలు స్థాపించేందుకు, మురితగాను పంపించే గలవక వివాదాన్ని కూడా ఈ తీర్మానం స్పష్టం చేస్తుంది.

అంజలిదేవి... నాగేశ్వరరావు రేలంగి... గుమ్మడి... పేకెటి... కస్తూరి... గిరిజ... సూర్యకళ... సూర్యకాంతం... హేమలత... అంజలి పిక్చర్స్ సమర్పించు ప్రాడక్స్ నెం.6



జీవన్ పిలిమ్స్ వారి

పిత్తి వీధి

దర్శకత్వం... వి.ఆర్.వి. చిత్రం...


చిత్రపునారాయణమూర్తి, B.A.

మాటలు, పాటలు
అనిశేష్టి,
సింగీతం,
యం. రంగారావు.

కూర్చు... ఎం.ఎస్.ఎస్. మూర్తి, జి.వి.రాజు...

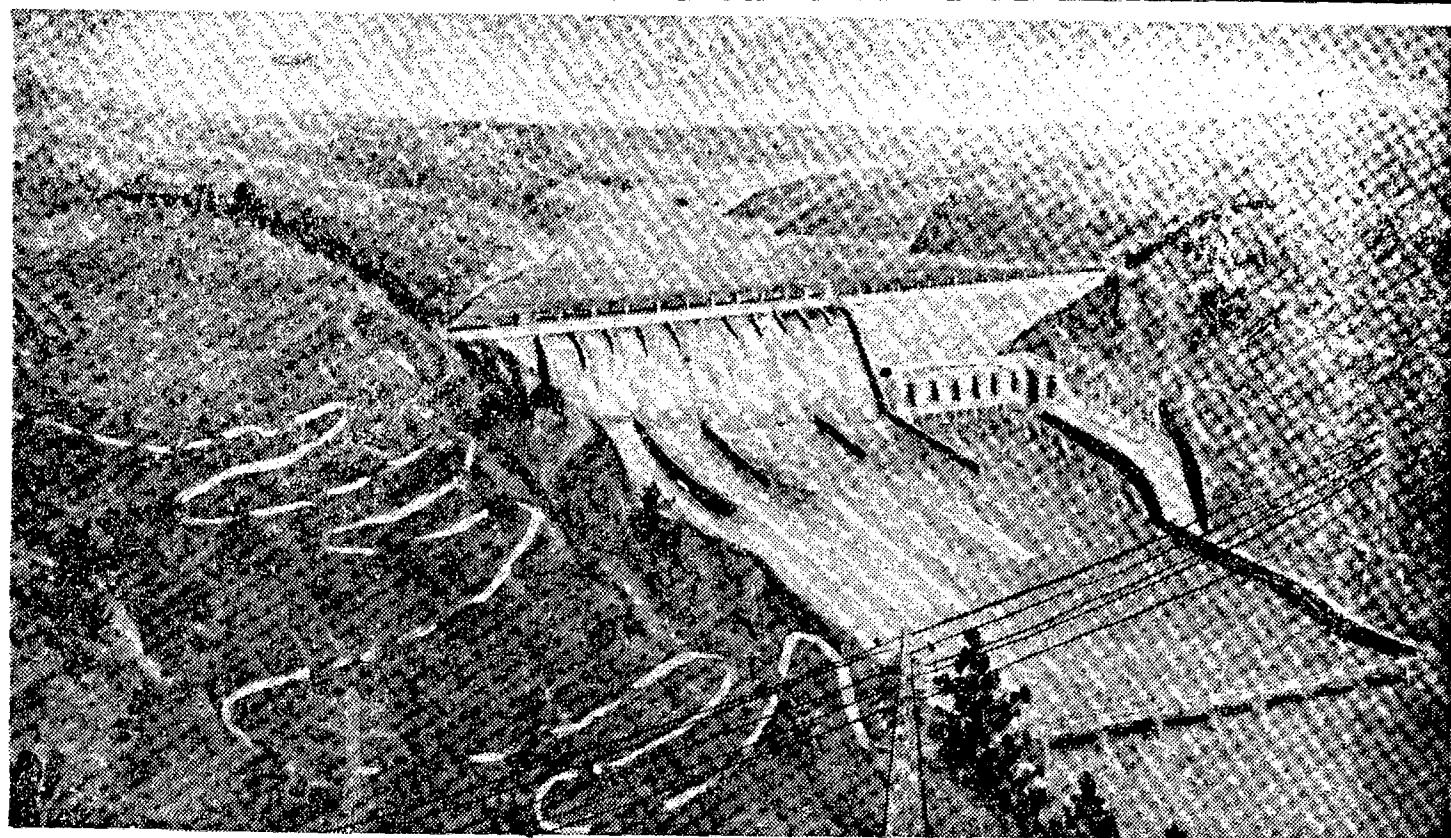
నిర్వహణ, జి.మోహన్ రావు...

వస్తూంది!
జి.పరలక్ష్మి, సావిత్రీ
S.V.రంగారావు
రాజసుబ్బరాజు
కుచిలకుమారి
జెమినీగణేశన్.
నటించిన



నిర్మాత, పిల్లల అప్పలనరసయ్యపాత్రుడు, విశాఖపట్నం...

డిప్టీబ్యూటర్లు: మెనర్లు, పరమేశ్వరీ ఫిలింస్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, విజయవాడ - 2.



26 కోట్ల ఖర్చుతో ఐదున్నర లక్షల టిలోవాక్సు విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తి చేయడానికి సహాయపడే శ్రీకైలం ప్రాజెక్టు నమూనా (చిత్రకూటని దృష్టిలో)

ಸಹಜವಾಗಿ

[illegible]

పాశ్చాత్య విద్యార్థులకు కే. 26
 అనుకూలమైనది అయినా, కృత్రిమ
 పరీక్షా వ్యవస్థ కంటే ఎక్కువ
 కంటే, మూడవ లోక యుద్ధం
 తర్వాత పాశ్చాత్య విద్యార్థులు
 కే. 26 వద్దే ఉన్నప్పుడు 1700
 అమెరికన్ వాళ్ళు వచ్చి నిర్దేశ
 విజ్ఞానమును పరీక్షించారు.
 అప్పుడు కే. 26 అనుకూలమైనది
 అయినా, అప్పుడు కే. 26

[illegible]

నారాయణస్వామికి జీవిత
భైదు: విజయకుమార్ కు ఉరి

అంధ్ర బ్యాంకు ఉద్యోగి హత్యానేరంలో
మద్రాసు హైకోర్టు తీర్పు

మద్రాసు, జనవరి 12; ఆంధ్రా
వ్యాంకు ఉద్యోగి శ్రీ యం. సూర్య
నారాయణ మా త్వ సం దర్శ మున
తె. నా రా య ణ స్వామికి, విజయ
దశామం చేసివంగుచునా నారాయణ
స్వామికి విధించిన మంగళక్షేప యాత్ర
క్షేప కీర్తిగా మార్చి నట్లు స్వామి
మార్గల తీర్పు లో పేర్కొన్నాడు.

కర్నూరు జేసిన బిల్లుకు సంబంధించినపు నెలనూ క్షణ- విధించిన నిశ్చయము వారిం బిల్లును గాదు

ప్రాజెక్టులో ఇవాళ న్యాయ శ్రీయన్. కాకాబాబ్, జనవరి 11 : విశాఖరం
చోమసుందరం, శ్రీ పి. యన్. రామ నియోజకవర్గం (ప్రజాపార్టీ) కానక
స్వామి తీర్పు ఇచ్చారు. సభ్యుడు శ్రీ బాశ్రేవు సోపాలక్ష్మి
ఆకస్మికంగా ఇవాళ మద్రాసు.

మరణించాడు. వయస్సు 47 సంవత్సరాలు. పితాపురంలో పంచాయతీ సమితి సమావేశంలో పాల్గొంటుండగా ఆయనకు అపకల్మ కాలిబాణం పడింది. ఆయనకు తీవ్ర గాయాలు కలిగి ఉన్నాయి. ఆయనకు తీవ్ర గాయాలు కలిగి ఉన్నాయి. ఆయనకు తీవ్ర గాయాలు కలిగి ఉన్నాయి.

[illegible]

నేడే చూడండి!

శ్రీమహావిష్ణువు అవతారమైన పరశురాముని కన్నతల్లి!
సప్త ఋషులతో ఒకడైన జమదగ్నిమహర్షి ధర్మపత్ని!
కన్నకుమారుని చేతిగండ్రగొడ్డలికి తన శిరస్సునర్పించిన
పతివ్రతాశిరోమణి పవిత్రగాథ!

విజయనగరం	- శ్రీకృష్ణా నినిమా	తనాలి	- డి గైబీ థియేటర్
విశాఖపట్నం	- శ్రీ లక్ష్మీ టాకీస్	నెల్లూరు	- శ్రీ విద్యానాథ నినిమా
కాకినాడ	- ప్యాలెస్ టాకీస్	చీరాల	- శ్రీ గోపాలకృష్ణ టాకీస్
రాజమండ్రి	- శ్రీరామా టాకీస్	పార్వతీపురం	- సవరత్నా టాకీస్
భీమవరం	- శ్రీ రంగమహల్	ఏలూరు	- శ్రీ రమా మహల్
మచిలీపట్నం	- శ్రీ దుర్గామహల్	తిరుపతి	- బాలాజీ టాకీస్
విజయవాడ	- శ్రీ లక్ష్మీ టాకీస్	కర్నూలు	- రాధాకృష్ణ టాకీస్
విజయవాడ	- రాజకుమారి టాకీస్	గుంతకల్లు	- రిగల్ టాకీస్
గుంటూరు	- శ్రీకృష్ణా మహల్		

ప్రకాశ్ వారి రఘుకాదవి

[పరశురామావతారం]

నిర్మాత, దర్శకుడు: కె.యస్. ప్రకాశరావు

మహాత్మ్యం

ప్రేమయర్
రిలీజ్

రచన: డి.వి.నరసిరాజు... పాటలు: ఆరుద్ర... సంగీతం: యల్.మల్లేశ్వరరావు

STUDIO GARAGAM.

CHITRALEKHA

ఆంధ్ర: ప్రేమయర్ ఫిలిమ్స్, బెంగళూరు, విజయవాడ... సీడ్స్, నైజాం: ఈస్టిండియా ఫిలిమ్ కంపెనీ, బెంగళూరు... మైసూర్: ప్రకాష్ పిక్చర్స్, బెంగళూరు



NYK&S

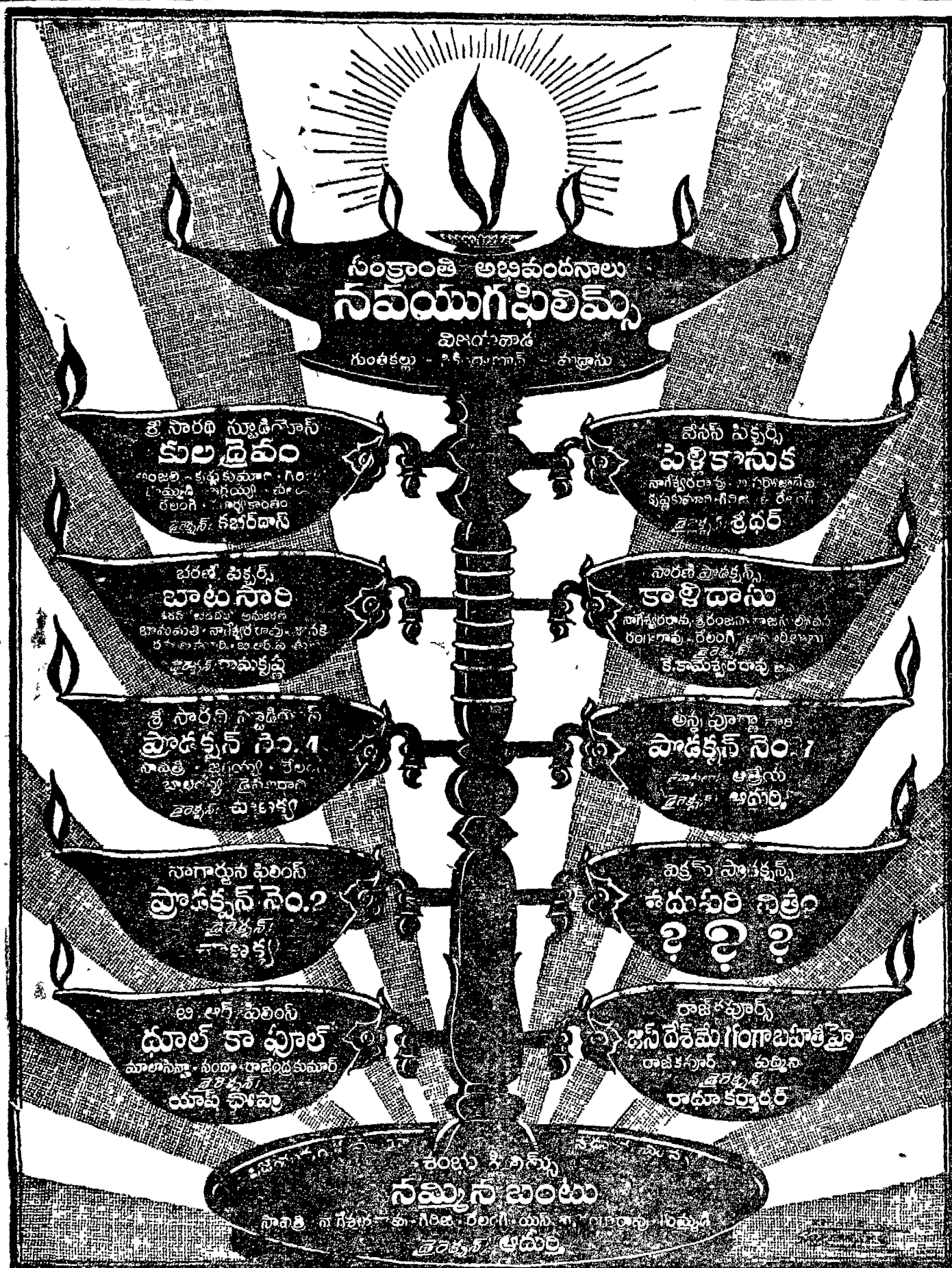
K. T. Appannah & Sons
Proprietors.

"F O X F"

సోషలిస్టు నినాదం

కాని దానిని ఆచరణలో పెట్టే
కార్యక్రమాల ప్రభుత్వం ద్వారా
అమలు జరప క తప్పే అవసరం
ప్రస్తుత కాలములో తిరిగి సమీక్షించు
ప్రారంభమైంది. ముందుగా సంస్థా
పాదపత్రముల లోలనింగి కి తరగతి
లోని ఏర్పాటుచేయాలి. అలా అతరగతి
లో లగి నందుకు ముగిసే కం గా
ఆ సంస్థా పాధి పత్రం కు
నోటూలూగి. అటు ఇటు మార్పు
చేయుట పరిచాములు ఇందులో
ప్రశ్నలు. కనుకనే పాలకర్తలగా
స్థాపనలు సంపాదించిన కార్యగమ
నామములు ఇచ్చేదు సంపాదించి
బహుళ, ఇందులో ఏకాగ్రత ఎంతోనే
పెట్టు. ఎన్ని వాళ్ళలో ఎంతవూ కాక
యంగా కృతికేము కార్యగమ ప్రతి
కాక, నోటింగా ప్రశ్న అమలు, అదా
యలు ఎంతవూ కు కేరెత్తి కార్యగమ
కీరి, అనాగత ప్రారంభమైంది.
ప్రభుత్వంలో నడుచులలో ప్రశ్న
కనుక ఇందుకు సంపాదించిన కాక
అను సంస్థాపనలు అవసరమేము,
నాగినింగి వార్తలు, అయితే అదే
కాక కనుక ఎన్ని కనుక కార్యగమ
కాక అలవాటుల వాయిదాలు ఒక కు
మి, కాపు ప్రతిగి. దాని కేములను
మిన కేములకుంగా ప్రశ్న
కార్యగమ ఇందుకు సంపాదించిన
కేములకును సంస్థాపనలో కాక
అంతో బహుళం రెండవభుటం
కాదు ప్రారంభమైంది. నోటికేము,
కృతములకాదు అనేది దాని
ప్రధానముగా వుంది.

(13 వ పేజీ చూడండి)

[illegible]

ప్రజాతంత్రం - కుతంత్రం :
అయితే ఇంకలా ఎవరిబాధ్యత ఎంత అని పరిశీలించినప్పుడు కృష్ణానది పై పంపిణీ కమిషన్ యొక్క పాత రాజీ తప్పుడు, జాతీయోద్ధ్యమంలోను, ఆ తరవాత ప్రజలకు పాతనాల్నింపనీ పంపిణీ మంపనకు నడిచి వస్తున్నది కౌంగ్రెస్, ఇక్కడే మనస్ పంపిణీ నూచా ను గుర్తుకొనివాలి. కానీ కాంగ్రెస్లోని లి ఢిం చేతరకు అదనం పంపిణీ న్యవహరించేది, ఉద్ధ్యమాలను నిర్వహించేది, జోగానీ కాంగ్రెస్లోని లినించేది తరవాత దానికీ పంపిణీ నుచ్చింది. తరవాతను నడుపుతున్నది. కల ఆజ్ఞానించుకు, ఇప్పుడుకీ గుర్తుకొని వచ్చుచుండింది. తరవాత చేసేది తప్పుడు, ఇండియా, తరవాత చేసేది

[illegible][illegible][illegible]

త్రిప్లిండి. ముఖం యె రిండి. అ
 ప్రజలలో కాంగ్రెసు పట్ల వ్యతిరేక
 వ్యవస్థలను కూర్చుంటూ వెంటిండి
 వచ్చింది. సంక్షిప్తము ప్రజలలోనే కాదు
 సంస్థలలో వివాదాస్పదో కవి చేసి
 చారిత్రో కూడా వ్యతిరేక భావం రావడం
 నిశ్చయ నాంది అయింది. దానినంత
 కొత్త పాటియే త్రిప్లిండి.

సంస్థానము - వ్యక్తులు

ఇక కరుణకర్మ సామంతా కూడా
 దీని ప్రభావము నవలభించాడు. వ్యక్తు
 లాదుల పరిహారం అంతే ప్రభుత్వ
 ప్రాధాన్యము క్రమబద్ధం చేశాడు
 నిర్మాణం. ప్రభావం కూడా అనుభవ
 ప్రభుత్వ కర్మకర్మలను ఏర్పాటు చేయడం
 అనే సామన్యము కూడా విని
 రిండుమంది. పాతల అంతే వ్యవస్థలను
 ప్రభుత్వం, ప్రభుత్వం చేసి వెంటిండి
 చేయడం, పరివర్తన, ఉద్యోగము
 సమంజసముగా, పరివర్తన, ఉద్యోగము
 ఇతరములకు భోజన సౌకర్యం, పా
 తల అంతా సమంజసముగా, కొత్త
 రకాల అంతా సామన్యముగా అవి

సమయము నివృత్తియందుండు మూర్ఖుడు కాక
సమయమును దృఢముగా ఆచరించువాడగు
నిర్మలమైన మేధావీయగును.

ఇట్లు ఎప్పుడు జేత మార్చి ఉత్సవము
(క్రైస్తవ మును) మనదా అధికారియగును
సైమన్ మార్చి (క్రైలియమును) కొంచెము
మార్చును. (జలమును) వుండే ను
వార్షికము కాక, క్రమక్రమ (క్రమమును)
పుండే ఉత్సవముల వార్షికము, వార్షికము
అధికారియగును, నిరంతరము కృతార్థము
వార్షికము (మార్చియగును) కొంచెము మార్చు
యలు దగ్గరకు చేరుకొనును, వార్షికము
మార్చి నిర్మాణము నిలికి (మరలమును)
మేధావీయగును గాదు, అందులకు కలుగు
మార్పులు, మార్చుచుండునట్లు (మార్పును)
వివరములు, దీనినిగూర్చి సందేహమును
వర్జయింపుము కాదుగ, వర్జయింపుకొనవలసినది
అనేది మార్చిగల మేధావీయగును అందుచే, మార్చి
అనేది మార్చుచుండునట్లుగానుండును.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ప్రగతి పథంవో ప్రజావాహినిని ప్రమాదవరిచే ప్రబోధాత్మక చిత్రం!



பித்தாயு

నిత్యకల్పానం పంచతారణం

పాతలా... జిరుద్ద

సింక్రాంతి అభినందనలతో

న్యూ ఇండియా పిక్చర్స్ వారి సమర్పించు మహాత్మ్య రజా రాజ్ కి చిత్రం.....

కృష్ణకుమారి • గుమ్మడి • కాండ్లారావు • నాగయ్య
రాజనాల • రమణారెడ్డి • సత్యనారాయణ • సి.ఎస్.ఆర్.
పి.హనుమంత • మినాకుమారి • సత్యవతి
కీర్తనబసు డి.త్ర.మకుమార్ B.A. ఉపగర్వ తరీమవల్లి.

మాలలు, పాటలు. బి.వి.ఎస్. ఆచార్యుల గొప్ప శైలి
సంగీతం... సునంద దక్షిణామూర్తి
కళ... ఎస్.వి.ఎస్. రామారావు...
ఛాయాగ్రహణం.. కమలెఫోష్..



దౌపది స్వయంవరం

టైప్ శ్రీ లైటింగ్ ఇంటూరి వెంకటేశ్వరరావు.

గోరపాటి వెంకటేశ్వరరావు బి.పి.
బి.నరసింహయ్య వాయిద్యం